



Kunstnerkolonien på Fanø på Esbjerg Kunstmuseum

Er du også gennem de seneste par uger kommet på fornavn med Leif, Alberte, Peter, Jack, Anna Sofie og Malene?

– siden begyndelsen af januar har de hver søndag fundet vej ind i mange danskeres stuer. Leif Sylvester, Alberte Skronski, Peter Land, Jack Kabangu, Anna Sofie Jespersen og Malene Landgreen er nemlig deltagere i DRs populære programserie Kunstnerkolonien. I den nye og sjette sæson er scenen sat på Fanø, hvor vi følger de seks meget forskellige kunstneres arbejde i løbet af to uger.

Og nu kan resultaterne af kunstnerens intense arbejde opleves på Esbjerg Kunstmuseum, når de værker, der blev skabt i løbet af deres ophold, præsenteres i udstillingen *Kunstnerkolonien på Fanø*. Udstillingen åbner søndag den 1. februar – samme dag som de sidste to programmer sendes og bliver tilgængelige på DRTV. Udstillingen kan efterfølgende ses til den 2. august.

Esbjerg ligger kun få minutters sejlads fra Fanø, så det har været helt naturligt for Esbjerg Kunstmuseum at indgå i samarbejdet. Samtidig taler selve konceptet bag Kunstnerkolonien direkte ind i museets profil og måde at arbejde på – her er der nemlig en lang tradition for at afprøve nye udstillingsformater, møde folk der, hvor de færdes, og bryde murene ned mellem kunst og dagligdag, museum og omgivelser.

Esbjerg Kunstmuseums direktør Inge Merete Kjeldgaard siger i den forbindelse: *Vi tror på, at dette mix af TV's formidling af kunstneriske processer og kunsten i det virkelige museum netop forener kunsten med sin omverden, som den jo både kommer fra og påvirker. Vi tror på, at den nysgerrighed og forundring, som kunst vækker i os, bliver forstærket, når man møder op i udstillingen med nogle forventninger, som er skabt af programmerne i tv-serien.*

Museet har ikke haft indflydelse på valget af kunstnere, og værkerne er blevet til på rekordtid – med andre ord er der tale om ganske ualmindelige udstillingsforberedelser for både museum og kunstnere. Men alle kan godt glæde sig, for uforudsigeligheden og de anderledes præmisser har været med til at fremme en særlig puls og en åbenhed i kunstnerens tilgang og udtryk, som er har fundet vej helt ind i udstillingssalen.

Leif Sylvester har i sit maleri hentet inspiration i ældre værker og Fanøs historie, mens Alberte Skronski omsætter øens fortællinger til humoristiske, performative iscenesættelser med udgangspunkt i et nu lukket badeland. Peter Land har bl.a. zoomet ind på de tegn og betydninger, der opstår i sammenstødet mellem Sønderho som tidslomme og det moderne liv, der leves i byen, hvorimod Jack Kabangu udfolder nyopdagede forbindelser mellem Zambia og Fanø i ekspressive, pastose produktioner. Anna Sofie Jespersen fortolker og blander samtaler med øens plejehjemsbeboere og historiske fænomener i storskalamaleri, mens Malene Landgreen har rykket sine maleriske undersøgelser ud i Fanøs enestående natur, som hun forener med en særlig poetisk dimension.

Læs mere om de deltagende kunstnere her:

<https://www.dr.dk/om-dr/nyheder/kunstnerkolonien-tager-til-fanoer-her-er-de-seks-kunstnere>

Baggrund:

Adskillige kunstnere har i årenes løb været en del af DRs Kunstnerkolonien, hvor de har haft base i forskellige egne af Danmark, som blandt andet Skagen, Hornbæk og Bornholm. Hver især har de haft en kulturel og historisk betydning for dansk kunst og kultur, og nu er turen kommet til Vadehavet og Sønderho på Fanø. Kunstnerkolonien på Fanø er i otte afsnit, og havde premiere den 11/1 på DRTV og DR2.

Udstillingen er kurateret af Marie Nipper og præsenteres i samarbejde med DR. Programmet er produceret af Eddy Media for DR.

Pressefotos kan tilgås her: [DR Pressebilleder](#)

Kontakt: Inge Merete Kjeldgaard: imk@eskum.dk, tlf: 40332682 / Christiane Finsen: cmf@eskum.dk, tlf: 76134214